

Guatemala 30 de septiembre de 2019
Informe No. 009-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 531-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2019**, correspondiente al mes de **septiembre del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00215 Serie "A"**.

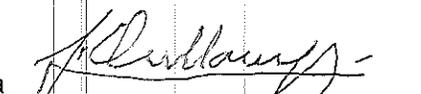
Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra Minimalada Mínima
- e) Apoyar en la elaboración de la obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- g) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyo a los niveles de desarrollo, en cuanto a la obra música "Minimalada Mínima" y sus diversas características rítmicas según instrumentos de percusión tradicionales o no tradicionales, se dio especial atención a la selección de lo tradicional, según los parentescos tímbricos "color sonoro" con los tradicionales, para lograr una fusión.
- b) Se apoyo a la obra musical "Guatemalada Guarimbeante" (sinfónica popular) en los aspectos formales (estructura) referido a los temas sobresalientes, los cuales deberán estar presentes y/o más destacado, en busca de la fusión medular "personalidad" de los temas para lograr la fusión que aporte la unidad.
- c) Se apoyo de resultados lo constituyo el proceso de desarrollo a la obra musical "Minimalada Minima" dicho proceso puso en evidencia las características rítmicas y la fusión realizada fue de efectos ópticos.
- d) Se apoyo referente a la obra "Guatemala Gurimbeante", en lo referido a los aspectos formales en cuanto a los temas sobresalientes y su adecuada presencia, de modo que fue de gran resultado la fusión medular.

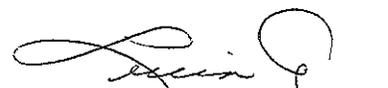
Firma



Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma



Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes